

## ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ГЕОГРАФИЯ КАК УЧЕНИЕ О КУЛЬТУРНОМ ЛАНДШАФТЕ

В.Л. Каганский

**КУЛЬТУРНЫЙ ЛАНДШАФТ (КЛ)** – важное, рамочное, очень размытое общегеографическое понятие, постепенно становящееся междисциплинарно-общенаучным. КЛ не сводим к территории, антропогенному ландшафту, антропогенной трансформации природного ландшафта, комплексу артефактов культуры на основе природного ландшафта, образно-символическому аспекту территории, метафоризации ландшафта etc; это - абсолютизации отдельных гипертрофированных аспектов КЛ.

Понятие КЛ выражает познавательную волю усматривать сплошность, единство и закономерность обитаемого пространства земной поверхности; оно служит объяснению пространственных форм и смыслов человеческой деятельности в географической оболочке Земли. КЛ как явление совмещает природные и культурные компоненты нераздельно и неслиянно, но отнюдь не состоит из них; природный же ландшафт – лишь особая интерпретация КЛ. КЛ в узком смысле – обитаемое пространство земной поверхности, освоенное утилитарное, ценностно и символически, устойчивая среда нормальной телесной, душевной и духовной (значит, общественной и государственной) жизни людей достаточно долгое время. Следовательно, есть *антропогенные ландшафты*, не являющиеся культурными ландшафтами (большая часть территории бывшего СССР лишена КЛ); разные группы людей одной территории живут в разных КЛ, притом что далеко не всему населению РФ и мира дан КЛ; КЛ не характерен для массового общества в целом (где он замещен пространством), но обретает новый шанс в эпоху постмодерна.

В основе постижения КЛ лежат традиционные географические подходы, идеи и ценности – уяснение отношения природного и культурного компонентов в установке усмотрения единства, взаимодополнения, общего стиля места и единого рисунка КЛ; установление и акцентирование разнообразия мест вплоть до их уникальности; выявление сходств и связей мест, особенно нетривиальных; рассмотрение дистанционных, позиционных и масштабных эффектов как задающих и объясняющих КЛ, полимасштабности и масштабных инвариантов.

*Центральная методологически идея теоретической географии (ТГ) и ее исследовательская практика – выражение отношений мест как отношений общих понятий; и представление всех понятий концепции и их отношений как отношений локусов; локусы не обязаны быть конкретными местами (город, зона, район вообще). Отношения и структуры понятий передаются отношениями и структурами районов (не только географического пространства) – все отношения и структуры районов концептуализированы. Именно таково ядро теоретико-географического мышления и исследования, а границы его применимости определяются лишь эвристичностью и оправданностью указанных интерпретаций. Структура понятий и их систем представляется, интерпретируется, изучается как форма некоторого (реально или потенциально картографически презентуемого) пространства.*

ТГ - поиск, выявление, исследование, обобщение, предъявление, объяснение, интерпретация концептуальной морфологии КЛ на основе равно взаимных связей (прежде всего территориальных) и отношений (сходства и различий) вплоть до изоморфизма разных компонентов культурного ландшафта и ее приложение к географической инженерии. ТГ представляет морфологии культурного ландшафта как автономную. *ТГ сейчас – это теоретическая география культурного ландшафта. ТГ представляет КЛ как*

ковер, ткань, сеть; сплетение характерных направлений; полианизотропное пространство; полимашштабную среду и комплекс масштабов.

#### ЛИТЕРАТУРА

- Каганский В.Л. Классификация, районирование и картирование семантических пространств // Научно-техническая информация, сер. 2, 1991, № 3.
- Каганский В.Л. Концептуальное путешествие по земному ковру (к семидесятилетию Б.Б. Родомана) // Кентавр. Методологический и игротехнический альманах. Выпуск 28 (март 2002).
- Каганский В.Л. Культурный ландшафт (серия статей) // Русский журнал .... russ.ru..
- Каганский В.Л. Культурный ландшафт и советское обитаемое пространство. М.: Новое литературное обозрение, 2001, 576 с.
- Каганский В.Л. Социальная география постсоветской России. Культурный ландшафт. [http://new.hse.ru/sites/infospace/podrazd/facul/facul\\_soc/doclib3/kaganskiy.doc](http://new.hse.ru/sites/infospace/podrazd/facul/facul_soc/doclib3/kaganskiy.doc).
- Каганский В.Л. Теоретическая география постсоветского пространства (программа спецкурса) // [www.ecoross.ru/files/kagansky-programm.doc](http://www.ecoross.ru/files/kagansky-programm.doc).
- Каганский В.Л., Шрейдер Ю.А. Карта как общий способ представления знаний (география за пределами географии) // Научно-техническая информация, сер. 2, 1992, № 5.
- Культурный ландшафт как объект наследия. Под. ред. Ю. А. Веденина, М.Е. Кулешовой. – М.: Институт наследия; СПб.: Дмитрий Буланин, 2004
- Культурный ландшафт: теоретические и региональные исследования. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2003.
- Риттер К. Замечания о графических способах изображать пространственные отношения фигурами и числами // Магазин землеведения и путешествий. Геогр. сб., т. 2. - М., 1853.
- Родоман Б.Б. Территориальные ареалы и сети. Очерки теоретической географии. Смоленск: Ойкумена. 1999.
- Семенов-Тянь-Шанский В.П. Район и страна. М.-Л.: Гос. изд-во, 1928.
- Теоретическая география. - Вопросы географии. 88. - М.: Мысль, 1971.