

Исаев И.А.

(Институт наследия, Москва)

**АТЛАС ЖИВОПИСЦЫ РОССИИ 18 - нач. 20 вв.**

Один из разделов тематической картографии – картографирование культурного наследия, очень разнообразен, и включает карты музеев, памятников архитектуры, литературные карты и другие.

Среди важнейших составных частей художественной культуры – произведения живописи. Несомненно, искусствоведам, музейным работникам, художникам и всем интересующимся историей искусства, было бы полезно иметь карты, в которых показаны места жизни и деятельности русских живописцев, явления общественной худо-жественной жизни, собрания русской живописи.

Целесообразны следующие критерии отбора картографируемого материала:

1. Ограничиться временным отрезком с 18 века, когда в России с Петровскими реформами начала формироваться портретная и историческая живопись, по 1917 г., когда смена политического режима привела к образованию принципиально новых художественных течений, объединений и др.

2. Из великого множества живописцев, а их несколько тысяч, отобрать около 300 наиболее значительных мастеров, внесших весомый вклад в отечественное живописное наследие.

3. Показывать музейные собрания, которые имеют несколько десятков и более картин мастеров Русской живописи.

**СОДЕРЖАНИЕ АТЛАСА**

1. Места, где родились известные русские живописцы.
2. Места, связанные с их жизнью и деятельностью.
3. Учебные художественные заведения 18 – нач.20 в.в.
4. Художественные объединения, а также дома творчества и кружки
5. Маршруты творческих путешествий художников и места их работы на пленере.
6. Зарубежные командировки русских художников
7. Художественные собрания и музеи 18 – начала 20 в.в., имеющие произведения русских живописцев.
8. Современные музеи, имеющие произведения русских живописцев.