

Громов Д.В.

(Институт этнологии и антропологии РАН)

"Свадебные достопримечательности": ландшафт и современные молодежные обряды перехода

Одним из неперенных элементов современного свадебного обряда является посещение молодоженами местных достопримечательностей. После регистрации брака в загсе жених с невестой в компании гостей отправляются кататься на автомобилях, при этом в определенных, "особых" точках маршрута делаются остановки и производятся ритуальные действия.

Современному человеку, который не старше среднего возраста, данный обряд кажется привычным и "само собой разумеющимся", однако возник он сравнительно недавно - во второй половине 1960-х годов.

Нами были проведены устный опрос и письменное анкетирование, в которых участвовали 59 человек в возрасте от 16 до 83 лет. Были собраны описания 110 свадеб, имевших место последние десятилетия в 15 крупных городах, а также в 22 небольших городах и поселках России, Украины, Белоруссии и Казахстана. Обрядовые катания присутствуют в подавляющем большинстве (92%) свадебных церемоний. При анализе символики "свадебных достопримечательностей", посещаемых молодоженами после загса, нами было выделено три основных типа объектов. Были рассмотрены ритуальные действия, совершаемые молодоженами и их спутниками при посещении "свадебных достопримечательностей" и во время движения свадебного поезда.

Была рассмотрена история трансформации данного обрядового действия на протяжении XX века.

Материал, изложенный в статье, позволил сделать следующие выводы.

1. При анализе символики "свадебных достопримечательностей" выявляются несколько основных типов объектов - объекты, связанные с почитанием предков, с территориальной и культурной самоидентификацией, а также природные объекты. Объекты всех трех типов и действия, производимые при их посещении, связаны с понятием "сакрального".

2. При анализе процесса возникновения обряда выясняется, что он сформировался в культурно-исторической ситуации, предполагающей десакрализацию свадебного ритуала. Стихийное творчество, с одобрением воспринятое "официальными" структурами, имело целью придать обряду новое ритуальное наполнение - произвести его дополнительную сакрализацию.

3. Сопоставление современного обряда посещения "свадебных достопримечательностей" с традиционными свадебными обрядами позволяет говорить о возобновлении традиции после периода ее почти полного исчезновения. На данном примере можно говорить о принципиальной возможности воспроизводства тех или иных ритуальных действий без наличия непрерывной традиции.

4. Воспроизводство ритуальной традиции происходит из-за наличия определенной социально-психологической потребности. Данная потребность обусловлена тем, что процедуры перехода - смены возрастного и социального статуса - предполагают серьезную психологическую перестройку, что, помимо прочего, должно поддерживаться ритуальными практиками.

5. Воспроизводство ритуальной традиции становится возможным благодаря наличию определенных психологических предпосылок, связанных со спецификой

восприятия пространства, времени и т.д. Наличие определенных механизмов восприятия способствует формированию обрядов определенной формы и содержания.