

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Географический факультет

УТВЕРЖДАЮ
Декан географического факультета,
член-корр. РАН Добролюбов С.А.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
КУЛЬТУРНАЯ ГЕОГРАФИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЕВРОПЫ**

Уровень высшего образования:
магистратура

Направление подготовки:
05.04.02 «География»

Направленность (профиль) ОПОП:
«География мирового хозяйства»

Форма обучения:
очная

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
Учебно-методической комиссией географического факультета
(протокол № 13 , дата 20 декабря 2021 г.)

Москва 2021

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «География» (*программы бакалавриата, магистратуры, реализуемым последовательно по схеме интегрированной подготовки*).

ОС МГУ утверждены решением Ученого совета МГУ имени М.В. Ломоносова (приказ по МГУ № 1383 от 30 декабря 2020 года).

Год (годы) приема на обучение: 2021.

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП –относится к вариативной части ОПОП, является дисциплиной по выбору.
2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия: базируется на знаниях, полученных при освоении дисциплин «Пространственная эволюция мирохозяйственной системы», «Международный менеджмент», «Геополитика и политическая география».
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников:

Компетенции выпускников (коды)	Индикаторы (показатели) достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), сопряженные с компетенциями
МПК-1 (<i>формируется частично</i>). Умение оценивать воздействие общемировых тенденций развития на геоэкономическое и геополитическое положение стран и регионов, их роль и место в глобальных цепочках добавленной стоимости, в усилении информационного и культурного обмена, формировании геоурбанистической структуры мирового хозяйства.	Применяет теоретические концепции и методологию культурной географии в практической и исследовательской деятельности.	Знать: культурно-географическую дифференциацию зарубежной Европы в контексте разных традиций культурной географии; Уметь: установить главные культурно-географические черты города, района или страны зарубежной Европы на разных территориальных уровнях; Владеть: основными методами культурной географии.

4. Объем дисциплины (модуля) 2 з.е., в том числе 28 академических часов на контактную работу обучающихся с преподавателем, 44 академических часа на самостоятельную работу обучающихся.
5. Формат обучения не предполагает электронного обучения и использования дистанционных образовательных технологий (за исключением форс-мажорных обстоятельств – пандемии и т.п.).

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе							
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы					Самостоятельная работа обучающегося Виды самостоятельной работы, часы		
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Групповые консультации	Индивидуальные консультации	Всего	Работа с литературой (включая подготовку к темам для обсуждения и докладам)	Подготовка реферата	Всего
Тема 1. Культурная география. Предмет и методы		2	1	–	–	3	5	–	5
Тема 2. Научные традиции в культурной географии		1	1	–	–	2	5	-	5
Тема 3. Европа как геодивизиационное пространство		2	2	–	–	4	3	2	5
Тема 4. Исторические этапы и историко-географические особенности формирования европейского культурного пространства		2	2	–	–	4	4	1	5
Тема 5. Этнокультурная география Европы		2	2			4	2	3	5
Тема 6. Конфессиональное пространство Европы		2	2			4	3	2	5
Тема 7. Культурно-географические макрорегионы зарубежной Европы		1	2			3	3	2	5
Тема 8. Культурный регионализм в зарубежной Европе		2	2	–	–	4	3	2	5
Промежуточная аттестация: зачет	4	<i>Зачет</i>					4		
Итого	72	28					44		

Содержание лекций, семинаров

Содержание лекций

Тема 1. Культурная география: предмет и методы

Культурная география как междисциплинарная область знания. Предмет и методы культурной географии. Соотношение культурной географии с социальной, экономической, политической географией. Связи культурной географии с физической географией, социальной и культурной антропологией, этнологией, историческими и культурологическими науками. Культурная география и историческая география.

Тема 2. Научные традиции в культурной географии

Пространственная традиция в культурной географии. Понятие о геокультурном пространстве. Средовая традиция в культурной географии. Географический детерминизм и географический поппозитивизм в истории культурной географии. Ландшафтная традиция в культурной географии. Концепция культурного ландшафта. Основные научные школы культурно-ландшафтных исследований. Топологическая традиция в культурной географии. Концепт места в культурно-географических исследованиях. Региональная традиция в культурной географии. Культурно-географическое районирование: исследовательские традиции, научные подходы и принципы.

Тема 3. Европа как гецивилизационное пространство

Характерные черты европейской культурной и цивилизационной идентичности. Границы Европы в представлениях античных и средневековых авторов, мыслителей Ренессанса и Просвещения. Современные представления о границах Европы. Природные (физико-географические) факторы регионализации европейского культурного пространства. Природные барьеры в зарубежной Европе как культурно-географические рубежи.

Тема 4. Исторические этапы и историко-географические особенности формирования европейского культурного пространства

Культурное пространство Европы в эпоху Античности. Геоисторические закономерности его формирования, основные субрегионы и центры. Великое переселение народов» I тысячелетия н.э., его исторические этапы и роль в формировании геокультурного пространства Европы. Культурное пространство Европы в Средние Века. Цивилизация Средневекового Запада: геоисторическая динамика и пространственные структуры. Трансформация европейского культурного пространства в Новое и Новейшее время: геоисторическая неравномерность, тренды модернизации и культурно-географические последствия для Европы

Тема 5. Этнокультурная география Европы

Этнический состав населения зарубежной Европы: общая характеристика и культурно-географические аспекты его изучения. Лингвогеография зарубежной Европы. Языковые семьи и языковые группы в европейском пространстве. Романский мир Европы: комплексная историко- и культурно-географическая характеристика. Культурная география Германского мира. Германские языки и этносы Европы в историко-географической ретроспективе и в современную эпоху. Культурная география Славянского мира. Славянские языки и этносы Европы и России в историко-географической ретроспективе и в современную эпоху. Культурная география Кельтского мира. Кельтские языки и этносы Европы в историко-географической ретроспективе и в современную эпоху. Историко-географические особенности этногенеза

балтских народов Европы и современная география их расселения. Финно-угорские народы Европы и России: сравнительная историко- и культурно-географическая характеристика. Культурная география Тюркского мира Евразии. Тюркоязычные народы России, стран СНГ и зарубежной Европы: сравнительная историко- и культурно-географическая характеристика.

Тема 6. Конфессиональное пространство Европы

География католицизма в Европе: история формирования и современные особенности. География протестантских конфессий в Европе: история формирования и современные особенности. География православия в России и зарубежной Европе: история формирования и современные особенности.

Тема 7. Культурно-географические макрорегионы зарубежной Европы

Европейское Средиземноморье как культурно-географический макрорегион. Романский Католический Средиземноморский Юг Западной Европы: комплексная историко- и культурно-географическая характеристика. Германский Протестантский Север Западной Европы: комплексная историко- и культурно-географическая характеристика. «Срединный регион» Западной Европы: комплексная историко- и культурно-географическая характеристика. Культурная география Британских островов. Восточная периферия Западной Европы: комплексная историко- и культурно-географическая характеристика. Концепция Великого европейского лимитрофа в исторической науке, культурной географии и геополитике. Восточная Европа: комплексная историко-, и культурно-географическая характеристика. Концепция Центральной Европы в историко- и культурно-географической ретроспективе. «Наследие» Австрийской (Австро-Венгерской) монархии Габсбургов в культурной географии Европы. Балканы как историко-культурный регион.

Тема 8. Культурный регионализм в зарубежной Европе

Территориальный фактор в национальном самосознании европейцев. Взаимосвязь культурного и политического регионализма. Историко- и культурно-географические особенности урбанизации в Европе. Сельское население и сельская местность в различных регионах и странах Европы (культурно-географические аспекты изучения).

Содержание семинаров

1. Феномен культуры и проблемы ее географического изучения.
2. Формирование культурной географии как научной дисциплины.
3. Геоисторические контуры Европы.
4. Историко-культурное районирование Европы: общий обзор и сравнение сеток.
5. Этнические миграции конца начала XXI века и их культурно-географические последствия для Европы. Этнополитические и этнокультурные проблемы, очаги этнического сепаратизма и этнотерриториальных конфликтов в современной Европе.
6. Историко-географические особенности формирования и современная трансформация конфессионального состава населения Европы и ее субрегионов.
7. Культурно-географические макрорегионы зарубежной Европы: основные принципы выделения.
8. Культурный регионализм в крупнейших странах зарубежной Европы.

Студенты пишут реферат в соответствии с выбранной темой и защищают его в рамках семинарских занятий. Объем рефератов 15-20 страниц текста с использованием гарнитуры TNR 12, 1,5 интервала. Реферат должен содержать титульный лист, оглавление и список источников, может включать карты и другие рисунки и таблицы. Должно быть выделено минимум 3 озаглавленных раздела.

Примерные темы рефератов

1. “Антропогеография” Ф. Ратцеля.
2. “География человека” во Франции: от Э. Реклю до школы Видаля де ла Блаша.
3. “Культурные районы” и “культурные ландшафты” А. Геттнера и О. Шлютера.
4. Становление и развитие культурной географии в России.
5. Антропокультурные подходы в дореволюционной русской географии (Л.И. Мечников, А.И. Воейков, Д.Н. Анучин, П.А. Кропоткин, П.П. и В.П. Семеновы-Тян-Шанские).
6. Вклад российских и советских этнографов в изучение географии традиционной культуры народов мира.
7. Географическое пространство и культура.
8. Универсализм и уникализм как эпистемиологические полюса в культурной географии.
9. Эволюция и диффузия в развитии культур.
10. Геокультурные процессы.

7. Фонд оценочных средств для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю):

Промежуточная аттестация

Зачет устный

Зачет может быть получен только при условии выполнения всех практических работ, положительной оценке за контрольные работы и активной работы на семинарах. В случае пропуска семинара, необходимо подготовить и защитить реферат по теме семинара.

При отсутствии отчета по одной или нескольким практическим работам, студенту на зачете предоставляется возможность выполнить весь объем учебной работы до ответа на вопросы зачета в пределах нормативного времени, отведенного на прием устного зачета (до 20 минут на одного студента). При невыполнении указанного условия, учебный план считается невыполненным, студенту выставляется «незачет».

Примерные вопросы к зачету:

- 1) Предмет культурной географии и ее место в системе наук.
- 2) Парадигма эквивалентности культур и ее значение для культурной географии.
- 3) Мировоззренческие установки и исследовательские парадигмы в культурной географии. Сциентистский и феноменологический подходы, их принципиальные отличия. Постмодерн в культурной географии.

- 4) Средовая традиция в культурной географии. Географическая среда и многообразие культур.
- 5) Географическая зональность и дифференциация культур. Влияние природных условий на образ жизни людей и содержание местной культуры.
- 6) Ландшафтная традиция в культурной географии. Ландшафт и культура. Концепции культурного ландшафта в зарубежной и отечественной культурной географии.
- 7) Региональная традиция в культурной географии. Регионализм как историко-культурный феномен. Культурно-географическое районирование.
- 8) Язык как связующее звено культуры и как культурно-дифференцирующий фактор.
- 9) Геокультурные последствия этнических процессов (консолидации, ассимиляции, миксации).
- 10) География этнокультурных конфликтов.
- 11) Особенности формирования конфессионального состава населения и современная география религий в зарубежной Европе.
- 12) Имагинальная, когнитивная, сакральная, эстетическая география: предмет и методы. География и искусство.
- 13) Католицизм в Европе в историческом прошлом и в наши дни. Основные католические страны и регионы.
- 14) География протестантских конфессий в Европе
- 15) Конфессиональные меньшинства, особенности их расселения и традиционной культуры.
- 16) Иудейская и мусульманская общины в Европе: расселение, динамика, исторические судьбы (сравнение).
- 17) Университеты и университетские города Европы. Историко-географические особенности формирования их сети и современная география.
- 18) Влияние урбанизации на сельское расселение и сельскую культуру.

ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО)

Оценка РО и соответствующие виды оценочных средств	Незачёт	Зачёт
Знания (виды оценочных средств: <i>обсуждение, контрольное задание</i>)	Фрагментарные знания или отсутствие знаний	Сформированные систематические знания или общие, но не структурированные знания
Умения (виды оценочных средств: <i>реферат, контрольное задание</i>)	В целом успешное, но не систематическое умение или отсутствие умений	Успешное и систематическое умение или в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности непринципиального характера)

Навыки (владения, опыт деятельности) <i>(виды оценочных средств: реферат, контрольное задание)</i>	Наличие отдельных навыков или отсутствие навыков	Сформированные навыки (владения), применяемые при решении задач или в целом, сформированные навыки (владения), но используемые не в активной форме
--	--	--

8. Ресурсное обеспечение:

- Перечень основной и дополнительной учебной литературы:

Основная литература:

- 1) Ле Гофф Ж. Цивилизация Средневекового Запада. Пер. с франц. М.: Прогресс-Академия, 1992. 376 с. [Le Goff, 1977].
- 2) Рагулина М.В. Культурная география: теории, методы, региональный синтез. Иркутск: Изд-во Ин-та географии СО РАН, 2004.
- 3) Стрелецкий В.Н. Географическое пространство и культура: мировоззренческие установки и исследовательские парадигмы в культурной географии //Изв. РАН. Сер. геогр. 2002. №4. С.18-28.
- 4) Трейвиш А.И. Город, район, страна и мир. Развитие России глазами страноведа. М.: Новый хронограф, 2009. 372 с.
- 5) Фуше М. Европейская республика: Исторические и географические контуры. Пер. с фр. М.: Международные отношения, 1999. 168 с. [Foucher, 1999].

Дополнительная литература:

- 1) Бродель Ф. Что такое Франция? Пер. с франц. Кн.1. Пространство и история. М.: Изд-во им. Сабашниковых, 1994. 405 с. Кн.2. Люди и вещи. Ч.1. Численность народонаселения и ее колебания на протяжении веков. М.: Изд-во им. Сабашниковых, 1995. 224 с. Ч.2. Крестьянская экономика до начала XX века. М.: Изд-во им. Сабашниковых, 1997. 511 с. [Braudel, 1986].
- 2) Зеленин Д.К. Восточнославянская этнография. М.: Наука, 1991. 511 с. [Зеленин, 1911].
- 3) Мартонн Э. Центральная Европа. Пер. с франц. М.: Учпедгиз, 1938. 452 с.
- 4) Бусыгина И.М. Регионы Германии. М.: РОССПЭН, 1999. 351 с.
- 5) Город в средневековой цивилизации Западной Европы / РАН. Ин-т всеобщей истории / Отв. ред. А.А. Сванидзе. Т. I. Феномен средневекового урбанизма. М.: Наука, 1999. 389 с.; Т.2. Жизнь города и деятельность горожан. М.: Наука, 1999. 343 с.; Т.3. Человек внутри городских стен. М.: Наука, 2000. 377 с.; Т.4. Extra muros. город, общество, государство. М.: Наука, 2000. 352 с.
- 6) Калуцков В.Н. Ландшафт в культурной географии. М.: Новый хронограф, 2008. 320 с.
- 7) Стрелецкий В.Н. Культурный регионализм в Германии: опыт историко-географического анализа //Изв. РАН. Сер. геогр. 2000. №6. С.37-47.

- Перечень лицензионного программного обеспечения

Не требуется

- Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:
 - Научная электронная библиотека: <https://elibrary.ru>.
 - Поисковая система научной информации: www.scopus.com.
 - Реферативная база данных издательства Elsevier: www.sciencedirect.com.
 - Электронная база научных публикаций: www.webofscience.com.
- Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
 - Сайт организации SIL International - Ethnologue: Languages of the World. URL: <https://www.ethnologue.com/>
 - Официальный сайт ЮНЕСКО, список объектов Всемирного наследия. URL: <https://whc.unesco.org/en/list/>
- Описание материально-технической базы:
 - учебная аудитория с мультимедийным проектором, экраном и затемнением.
 - ноутбук;
 - настенная доска и мел.
 - географические карты по странам-гигантам или географический атлас для 10 класса средней школы.

9. Язык преподавания: русский

10. Преподаватель (преподаватели): Ответственный за курс – к.с.н. Е.В. Садовникова.

11. Разработчики программы: Стрелецкий В.Н., д.г.н., зав. лабораторией ИГ РАН, Фомичев П.Ю., к.г.н., доцент кафедры ГМХ